

EN TRES MINUTOS

«La escuela de danzas y paloteos es una de las apuestas fuertes»

18.12.10 - 00:38 -

CRISTINA VEGA | TORREIGLESIAS.



Julián Egido, Ana Isabel Gil, Delia Martín y Yolanda Lucia
Directivos de la Asociación La Pirona

FOTO: CRISTINA VEGA

La Asociación Cultural La Pirona de Torreiglesias es un colectivo y multicultural, ya que cuenta con 350 socios con edades desde 1 a 82 años. Desde su creación, en 1990, se encarga de dinamizar la vida social del municipio con diferentes grupos de trabajo, que llevan a cabo diversas actividades. Julián, Ana, Delia y Yolanda forman actualmente la junta directiva.

-Julián, ¿cómo presidente de la asociación que tareas tiene asignadas?

-En realidad no tenemos ninguna tarea asignada por el cargo. Cada uno, en función del tiempo libre que le dejan sus actividades laborales y familiares, dedica a la asociación el tiempo necesario para realizar actividades. No solo trabaja la junta directiva, contamos con un grupo de trabajo muy numeroso.

-Delia, ¿qué actividades suelen ser las más habituales?

-En invierno, principalmente actividades gastronómicas, como el cocido o la matanza. A lo largo del año se hacen dos revistas culturales, en verano actividades educativas y culturales: teatros, conferencias, marchas cicloturistas, senderismo bailes regionales, cursillos de informática, etcétera.

-Ana, ¿desde la asociación se trabaja con todos los colectivos del pueblo?

-Nuestro objetivo es que sea una asociación de todos y para todos, por eso intentamos que se involucren todos los vecinos y amigos de Torreiglesias en la actividades. Contamos con el apoyo del Ayuntamiento para la realización de muchos actos y trabajamos junto con la Comisión de Fiestas en proyectos y realización de eventos.

-Yolanda, ¿el grupo de danzas también pertenece a la asociación?

-La escuela de danzas y paloteos es una de las apuestas fuertes de la asociación pues intentamos mantener tradiciones vivas como son las jotas y paloteos. Empezamos con niños y niñas desde 3 años y somos varias personas las que enseñamos. Cada año intentamos superarnos con nuevos bailes y paloteos, con la ilusión de que se siga manteniendo las danzas que nos enseñaron nuestros antepasados, este año hemos tenido cuatro grupos. El problema es que solo podemos ensayar la primer quincena de agosto.